



TANXEDOIRA



Asociación Cultural Juvenil. BARRIO DE LAS FLORES, C/ AZAHAR, BLOQUE 48, 15008 - A CORUÑA Tfn: 981 139 160

WEB: www.tanxedoira.tk

E-MAIL: atanxedoira@yahoo.es

Septiembre 2006

Bienvenida al Curso 2006-2007

Estimados socios/as, es un placer para mí, como vicepresidente de la Asociación Cultural Tanxedoira, dar por iniciado este curso 2006-2007.

Lo primero es daros la bienvenida un año más y... qué tal ha ido este veranito? La verdad es que esta vez no podemos quejarnos del tiempo porque fue mejor que en otras ocasiones, así que espero que todos hayáis podido disfrutar por todo lo alto a pesar de las inconveniencias que asolaron nuestra tierra en forma de devastadores incendios.

Quiero animaros a todos a uniros a nosotros apuntándoos a nuestras actividades, a lo que espero que contribuya la lectura de este boletín, en el que hacemos un resumen de cómo finalizó el curso anterior con la idea de ponerlos los dientes largos y que vengáis todos de cabeza.

Estad pendientes también porque estamos haciendo gestiones para ver si podemos organizar una excursión de comienzo de curso, tenemos en mente un par de ideas y estamos intentando que alguna se pueda llevar a cabo, así que estad al tanto de los carteles que puedan aparecer por nuestro local.

Ya no me enrolló más y me despido agradeciendo de antemano vuestra atención y esperando veros a todos por nuestro local.

Miguel Boga

Horario para las inscripciones

Recogida de INSCRIPCIONES para las actividades: Pago de cuotas:	18 de Septiembre del 2006. De 19:00 a 21:00 Horas.
Entrega de INSCRIPCIONES:	19 de Septiembre del 2006. De 19:00 a 21:00 Horas.
Exposición de listas para las Actividades curso 2006-2007:	22 de Septiembre del 2006.
Comienzo actividades curso 2006-2007:	25 de Septiembre del 2006.

La Cuota Anual por socio será de 18€.

La Condición de socio es indispensable para realizar la preinscripción.

Es necesario tener la cuota del curso 2006/2007 pagada para poder realizar la preinscripción.

El hecho de haber realizado la preinscripción no supone la admisión en la actividad debido a que en algunas actividades las plazas son limitadas.

Festival fin de curso

Una vez más nos reunimos para despedir el curso. Uno más vivido y uno menos por disfrutar. Y para celebrar un curso de gran trabajo, una imagen vale más que mil palabras, y por tanto nos dedicamos a compartir con todo aquel que lo desee nuestros progresos a lo largo del mismo.

Una de las muestras que con tanto cariño preparamos es nuestro bien conocido festival de fin de curso, que este año ha tenido lugar en el Centro Cívico de Monelos, por lo que las primeras palabras de agradecimiento han de ir para los responsables municipales y los de dicho centro por cedernos sus instalaciones para actos como el que hoy (17 de junio de 2006) celebramos.

Ya sin más preámbulos vamos a meternos de lleno en el contenido del festival, artísticamente muy rico en esta ocasión, pero no exento del buen humor y la humanidad que siempre nos caracteriza.

De la mano de nuestra guapísima presentadora Lara, a quien también tenemos que agradecer su generosa y altruista labor que aceptó de buen grado en cuanto se lo propusimos, nos encontramos con un sorprendente grupo musical de estilo difícil de definir, pero que a todos encandiló con su buen hacer (no tiene nada que ver que yo forme parte del grupillo ...). Formado por Ángel en la batería (como aprende el chavalín!!), Xulio al bajo, David y Miguel Parra con las guitarras eléctrica y acústica, Dinorah (Linorah para los amigos) con su violín y un servidor con el saxo, nos deleitaron con composiciones propias como *You live in me* o *Swing* (propias de Xulio, de quién si no...) y una adaptación de *El Manisero*.



También contamos con la participación estelar y totalmente desinteresada de músicos de renombre y de otros que aún no lo tienen pero a buen seguro lo tendrán en un futuro no muy lejano, como son Dinorah Valdés, que nos interpretó un magnífico *1^{er} movimiento del Concierto en Do Mayor op.48* de D. Kabalevsky, acompañada magistralmente al piano por su madre, Alexis Díez; y Eloy Vázquez Fontenla que con su guitarra nos interpretó con gran maestría el *vals sen nome* de Baden Powell y el *choro nº 1* de Villalobos.

Otra novedad en nuestros festivales fue la actuación de nuestros estudiantes de canto, los hermanos Loureiro y un servidor, acompañados de nuevo por las geniales Alexis y Dinorah. David nos interpretó *Vorrei Morire* de Tosti y *Per la gloria d'adorarvi* de Bononcini, a mí me tocó cantar *Nina* de Pergolesi y *Danza danza fanciulla gentile!* de F. Durante, y Xulio, haciendo una demostración práctica de la técnica que tanto trata de inculcarnos en los ensayos de coro, nos deleitó con *A Vuchella* de Tosti y *Estrellita* de J. Ponce.

Por el medio y para no aburrirnos de tanta música tuvimos las actuaciones de nuestro fantástico grupo de teatro, que de la mano de su genial director Jesús hizo que nos partiéramos de risa con dos maravillosos "cortos". A pesar de no disponer de demasiado tiempo por estar inmersos en un proyecto mucho más grande que aparece comentado por este mismo boletín, hay que reconocer que nuestros actores valen su peso en oro.

Nuevamente capítulo de agradecimientos para nuestros monitores, personas que hacen que esto salga adelante con su trabajo voluntario y altruista, y que con su pequeño granito de arena que para nosotros es un desierto entero nos hacen ver que la



Festival fin de curso

vida con ese espíritu vale la pena. Para ellos nuestro homenaje y nuestro cariño en forma de pequeño recuerdo que se les entrega año tras año en este festival. Gracias a todos, sin vosotros esto no sería posible. Y como no, no podían faltar los buques insignia de nuestra armada, el coro (ya se van notando las clases de técnica que nuestro director nos imparte) y la rondalla. Dirigidos ambos por la magnífica batuta de



Xulio Loureiro, el coro interpretó *El parque*, *Cuando rondo tu ventana* y *Hai que afiala* mientras que la rondalla cerró este magnífico festival deleitándonos con *Poupee de cire*, *Suspicion*, *Sunny afternoon* y *Apache*.

Y con esto nos despedimos, esperando que haya sido de vuestro agrado y que no sólo volváis el año que viene, sino que esperamos veros a la mayor parte posible de vosotros formando parte de nuestras actividades y compartiendo esto con vuestros amigos y conocidos.

Miguel Boga.

Así nos ven desde fuera y desde dentro

Creo que si hay algo que se pueda valorar en las asociaciones culturales de nuestros barrios es su capacidad para fomentar la amistad, el animo de participar y esa entrañable atmósfera de lo humilde, de lo que se construye con pasión y no con dinero, eso que te hace pensar “me gustara estar ahí

con ellos” cuando acudes a las actuaciones de sus grupos o a las exposiciones de sus talleres. Por eso no lo dude ni un instante cuando mis buenos amigos de Tanxedoira me invitaron a participar en el festival de su aniversario. Y me encontré con todo lo que esperaba: mucha amistad, mucha

alegría y mucho arte. Con esos ingredientes, tocar la guitarra allí tenía que ser todo un lujo. Y lo fue. Igual que comprobar con sorpresa la diversidad de actividades que se pueden hacer con una buena organización. Por eso no puedo mas que agradecer que, por un día, me dejasen ser

uno mas de Tanxedoira y no tener que pensar “me gustara estar ahí con ellos”, sino “que grande estar hoy aquí con ellos”. Muchos saludos y muchas felicidades!

Eloy Vázquez.

Actividades 2006– 2007

ACTIVIDAD	DÍA	HORARIO	MONITOR
BOLILLOS	MARTES	17.30 - 19.30	Victoria Vázquez
LABORES	JUEVES	17:00—19:00	Carmen Vilaríño Consuelo Neira
PATINAJE	MIÉRCOLES	18.00 - 19.00	Elena Rey
PINTURA	LUNES	17.00 - 19.00	Carmen Gutiérrez
BANDURRIA	Sin determinar	Sin determinar	Sin determinar
FÚTBOL	MARTES	20:00—21:00	Ovidio Rojo
GUIARRA	VIERNES	19:00—20:00	Sin determinar
TEATRO ADULTOS	VIERNES	20:00—22:00	Jesús García
RONDALLA	SÁBADO	19.30 - 20.30	Xulio Loureiro
CORO	SÁBADO	20.30 - 22.00	Xulio Loureiro



Exposición de Actividades

Hola, ya me han liado otra vez para que haga algo más

ble y haceros un resumen de lo que allí se vio.



por esta asociación, en una ocasión tuve que ir a la televisión para una entrevista, y ahora me vienen con que tengo que escribir un artículo sobre la *exposición de fin de curso*, hace falta paciencia con esta gente ... Como no puedo decirles que no, y a pesar de que considero que no soy la más indicada porque muy a mi pesar no pude estar en la citada exposición todo el tiempo que a mí me gustaría y que un acto de este calibre se merece, trataré de ser lo más objetiva posi-

Después de convencer a los escépticos de que nuestro querido local era la mejor opción para exponer los trabajos que con tanto cariño y esfuerzo hicimos durante el curso, nos reunimos el lunes 12 de junio para montar la exposición y descubrimos ciertos detalles que hacen de nuestro local un lugar mucho más acogedor, como fue la instalación de unas cortinas o la colocación de los cuadros que lo llenan de vida y colorido. Me gustaría destacar el "cambio" experi-

mentado por el local, que en principio parecía pequeño y poco lucido, pero que **en cuanto lo "adecentamos"** con nuestros trabajos obtuvimos un efecto muy sorprendente. Muy bueno el compañerismo reinante entre las alumnas de las diferentes actividades (labores, pintura y bolillos) que de la mano de sus monitoras (Chelo, Carmen y yo) decidimos alternar los trabajos en las mesas en lugar de separarlos por actividades, produciendo un efecto mucho más bonito y menos individualista.

Hay que agradecer a las

alumnas, que este año fueron muy pocas, su gran esfuerzo y dedicación en todos sus trabajos, lo que consiguió un resultado brillante, además de su disponibilidad para mantener la exposición abierta entre los días 12 y 16 de junio para que todos pudiéramos disfrutarla.

Esperando contar con todas vosotras el curso que viene, y con muchas más que hayan visto la exposición y les halla gustado, se despide de todos vosotros

Victoria Vázquez.



Cosas y casos

Deseamos una pronta recuperación a nuestra monitora de labores Chelo.

La actividad de Labores se retrasa hasta mediados de Octubre.

Estar atentos e informaros para la excursión de Comienzo de Curso.

Lotería de Navidad

Este es el número que jugamos en

22.805

TANXEDOIRA

¡ Bonito !, no cabe duda.

No te quedes sin el, mañana, puedes ser Millonario

Participaciones de 5 Euros



Excursión Fin de Curso

Se vos digo a verdade, non sabedes o que vos perdestes... Para aqueles que non foron a excursión de fin de curso ás Illas Óns, organizada pola Asociación Tanxedoira, teránse que conformar con ler este artigo, tendo en conta que calquera parecido coa realidade e mera coincidencia.



Só hai un punto no que envexo aos que ficaram na súa casa, e é que non se tiveron que levantar ás sete da mañá para coller o bus que partía, non con puntualidade británica, cara Bueu. Pero antes de chegar ao noso primeiro destino fixemos unha pausa nunha área de servizo. Algúns aproveitaron para repor forzas cun bo bocadillo de xamón serrano. Novamente, voltamos retoma-la viaxe , pero antes tivemos que facer unha nova parada noutra área de servizo para recoller a unha das nosas últimas magníficas adquisicións no que a bandurras se refire.

Agora si, e por fin, tomamos camiño de Bueu. Contamos ademáis cun guía de excepción, como é Xulio Loureiro, a oque hai que agradecer que participara na organización desta fermosa excursión.

Xa no mesmo Bueu, fomos ao museo Massó e trasladámonos no tempo para ver unha grabación do NODO, coa que poidemos apreciar a actividade pesqueira da zona. Ademáis, o museo contaba cunha sala de exposicións, onde

se podía ver diferentes motivos relacionados co mare e cos seus produtos: latas de conservas, barcos, libros de navegación, prensas, arpós...

Logo dirixímonos cara porto, unha vez que pasara polos nosos fuciños unha concentración de coches "Esarabajo", para coller o catamarán que nos conduciría ata a Illa de Óns. No barco cada un pasou o tempo como ben puido, aínda que non era un recorrido excesivamente largo: uns xogaban as cartas, outros tiraban fotos, e algún xogaban a representar esceas de películas na proa da embarcación.

Ao chegar á Illa de Óns asentamos o campamento e os máis atrevidos fóronse dar un baño antes do xantar. Os máis valentes decidiron ir de ruta turística pola illa, ignorando o sol que a esas horas apretaba.

Pola tarde, e logo duna boa sesta e unha partida de palas, fomos a facer, os máis de nós, debido a que outros querían seguir repousando a comida, un recorrido guiado pola illa. Chegamos a sitios interesantes, como pode ser o Buraco do Inferno una profunda caverna que vai desde a cima do monte e conecta co mar. Vimos todo o litoral da illa e un mirador cunhas vistas



preciosas, aínda que aire, amáis de un, case lle sogu unha mala pasada.

Logo da típica foto de grupo ao final do recorrido, voltamos a praia para tomar algo de

Excursión Fin de Curso

comer e dar un último chapuzón para dar por finalizado o día. Marchamos da illa no último barco cara Bueu, onde nos esperaba a conductora do autobús para voltar para a nosa casa.

Durante a viaxe de volta os parroquianos tiveron que soportar as cancións da parta traseira do bus e algunha que outra posesión diabólica...

David Loureiro

Teatro Tanxedoira



Impresionante é pouco para explicar o que vivín o día da representación da Dolorosa por parte do noso grupo de teatro, fenomenalmente dirixido por Jesús García.

Para min o comezo vivino con tensión, porque nese escenario plagado de público poden aparecer nervos ou cosas inesperadas. Sufría por eles, por todos os que queremos a ese grupo e a Tanxedoira. Pero a medida que pasaban

os minutos foi esvaéndose a miña tensión en favor dun relax e unha admiración intensa. O desenvolvemento da obra en tódolos sentidos (actores, luz, escenografía, son...) foi dunha profesionalidade extrema. Sabía que había un bo elenco de actores, pero non imaxinaba que fosen tan bos, dado o alto listón que tiñan con esa obra tan esixente. Nin os contratemplos de última hora (como a

lesión de "Perico") mermaron en absoluto a calidade do traballo.

Todo saíu redondo, e por riba en favor dunha boa causa xusta. Unha vez máis, Tanxedoira responde co noso magnífico grupo de teatro. Por eso tamén é de lei felicitalos a todos pero sobre todo a Jesús, artífice último deste éxito, e á súa inestimable man dereita M. Jesús.

Tampouco podemos esquecer á Casa de Aragón, que contribuíu especialmente nesta representación. O colorido e a vistosidade creceron enormemente coa súa participación tan chea de calidade. Felicidades tamén a todos eles e a ó seu

presidente por este grupo tan bo.

Estou moi orgullosos, como tódolos socios de Tanxedoira, polo resultado, que oculta un gran e sufrido traballo por detrás. Moitos parabén á Casa de Aragón, actores e sobre todo



Jesús, brillante director. Moito ánimo e ilusión para emprender novos retos. Xa esperamos ansiosos.

Xulio Loureiro.